

EL SIGLO XVI

Sevilla, América



Conocedores de la dificultad de estudiar historia, tanto por la poca presencia que tiene en el currículum, como por las propias dificultades de la materia y de los complejos conceptos que desarrolla; conscientes de la distancia existente entre la vivencia espectacular y divertida de la visita al Parque y la reflexión a que invita la ambientación y la línea temática de Isla Mágica, hemos elaborado este material con los siguientes objetivos:

- ✓ Unir la vivencia personal de la visita a Isla Mágica con la interpretación teórica de los contenidos que presenta.
- ✓ Animar y motivar el desarrollo del estudio de la historia en los centros escolares, facilitando al profesorado un material para propiciar la reflexión en clase sobre una época tan trepidante.

Los contenidos planteados están caracterizados:

- ✓ Por la presencia en el Parque de elementos significativos para la interpretación de los acontecimientos del siglo XVI.
- ✓ Por su poder insinuador y motivador, generadores de interés y curiosidad por la historia.
- ✓ Por su fuerza de interpretación para el conocimiento de aquella época.



LÍNEA DEL TIEMPO

1501. De La Cosa hace la primera representación cartográfica de Las Indias Occidentales.
1502. Colón llega a Honduras y Panamá.
1503. Se funda la Casa de la Contratación.
1504. Américo Vespucio dice que las tierras exploradas son un nuevo continente.

La línea de contenidos viene determinada por los siguientes temas:

- El Siglo XVI.
- Sevilla, Puerto de Indias.
- El Mundo Maya.
- La Carrera de Indias, Puerta de América.
- La Piratería, causas e intereses.
- El Dorado, las Civilizaciones Precolombinas.

Cada tema planteado estructura la propuesta educativa según el siguiente esquema:

1. Mensaje educativo, que focaliza como prioritario un objetivo por tema.
2. Introducción histórica, que sitúa los contenidos propuestos y da una visión global del tema.
3. Elementos de apoyo al desarrollo metodológico:

✓ “Los textos” de la época, muy ligados a la vida cotidiana de aquel tiempo y a sus personajes, se plantean con la intención de poder ser utilizados para hacer comentarios de los mismos.

✓ Cuadros de datos, muy expresivos en sí mismos, que son modelo de las propuestas concretas de actividades.

✓ Datos curiosos, anécdotas, con la intención de ser útiles para amenizar las explicaciones y la reflexión sobre los temas propuestos.

Como apoyo al desarrollo metodológico de estos temas, se plantean actividades para primaria y secundaria sobre los contenidos propuestos, para que el alumnado después de la visita a Isla Mágica, pueda expresar sus conocimientos y avanzar a través de trabajos en equipo, lecturas o actividades en el aula que le permitan adquirir algunas nociones básicas para comprender el siglo XVI y el mundo en el que vivimos.



LA PIRATERÍA, Causas e intereses



Mostrar las distintas tipologías de piratas, su relación con los gobiernos y el ámbito romántico de su existencia.

A mediados del siglo XVI tomó auge en el Caribe el asalto por piratas a los buques mercantes. Esto ocurrió bajo la protección de los gobiernos de Inglaterra, Francia y Holanda. Sus objetivos eran obtener riquezas y debilitar a España. Debido a la lejanía de los puertos europeos respecto a las rutas de América, los corsarios buscaron puntos de abastecimiento cercanos a los lugares de ataque. Estos fueron Jamaica, en el dominio Inglés, y la Isla Tortuga bajo el pabellón francés. Estos ataques no sólo los realizaron en el mar, sino que cuando tenían necesidad de provisiones o buenas expectativas de botín atacaban las ciudades en tierra

firme. Esto obligó a la construcción de fortificaciones en algunas ciudades portuarias como Cartagena de Indias, Campeche, etc.

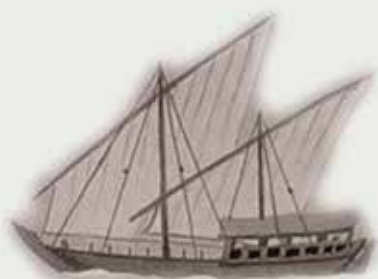
Bajo la denominación de piratas se engloba una amplia gama de personajes, cuya única característica en común era la de estar situados al margen de la legalidad vigente y realizar sus actividades en el mar. Sus formas de actuar, de organizarse, sus leyes y códigos internos y su procedencia han sido diferentes a lo largo de la historia, siendo también diferentes los gobiernos que se han aprovechado de ellos.

LÍNEA DEL TIEMPO

- 1545. Pare comienza la cirugía moderna.
- 1546. Vitoria fundador del Derecho Internacional.
- 1547. Nace Cervantes.



Las embarcaciones escandinavas se propulsaban por vela y a fuerza de remos.



Las dawa, naves mercantes árabes, aparejaban velas latinas triangulares.



El Endeavour del capitán Cook era un barco carbonera remodelado.

La canción del pirata.

José de Espronceda (1840)

Con diez cañones por banda
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín:
bajel pirata que llaman
por su bravura el Temido,
en todo el mar conocido
del uno al otro confín.

(...)

A la voz de "¡Barco viene!"

Es de ver

Cómo mira

Y se previene

A todo trapo a escapar:

Que yo soy el rey del mar,

Y mi furia es de temer.

En las presas

Yo divido

Lo cogido

Por igual:

Sólo quiero

Por riqueza

La belleza

Sin rival.

Que mi barco es mi tesoro;

que es mi Dios la libertad;

mi ley, la fuerza y el viento;

mi única patria, la mar.

(...)



Los polinesios recorrían enormes distancias a bordo de canoas de vela con doble casco.



Las carabelas portuguesas llevaban hasta 30 tripulantes.



Las carracas, buques mercantes de tres palos, marcaron el modelo de los futuros buques de guerra, de exploración y de comercio.

Información complementaria para el desarrollo del tema

El mar, con sus condicionantes de inmensidad, de inseguridad, de sorpresa y de riesgo es el que forja la piratería. El hambre y la pobreza, que era general en la época, hacía que se buscara en la aventura un golpe de fortuna que liberara de la miseria imperante. En todas las épocas los intereses políticos de los gobiernos trataron siempre de utilizar a los piratas en beneficio propio.

Piratas

Son individuos que se dedican al robo y al asalto de barcos de forma indiscriminada.

Corsarios

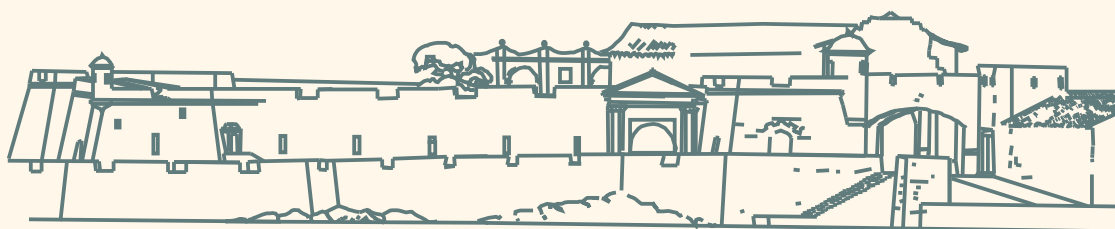
Son individuos que se dedican al robo y al asalto de barcos de las naciones enemigas con el permiso de su gobierno. "La patente del corso".

Filibusteros

Los filibusteros fueron unos piratas peculiares, bien organizados, tenían una sociedad paralela con sus propias normas de convivencia.

Bucaneros

Fueron en un principio cazadores ilegales, franceses o ingleses, de la isla de Santo Domingo que vendían la carne ahumada a los piratas. Cuando fueron expulsados por los españoles se convirtieron en piratas.



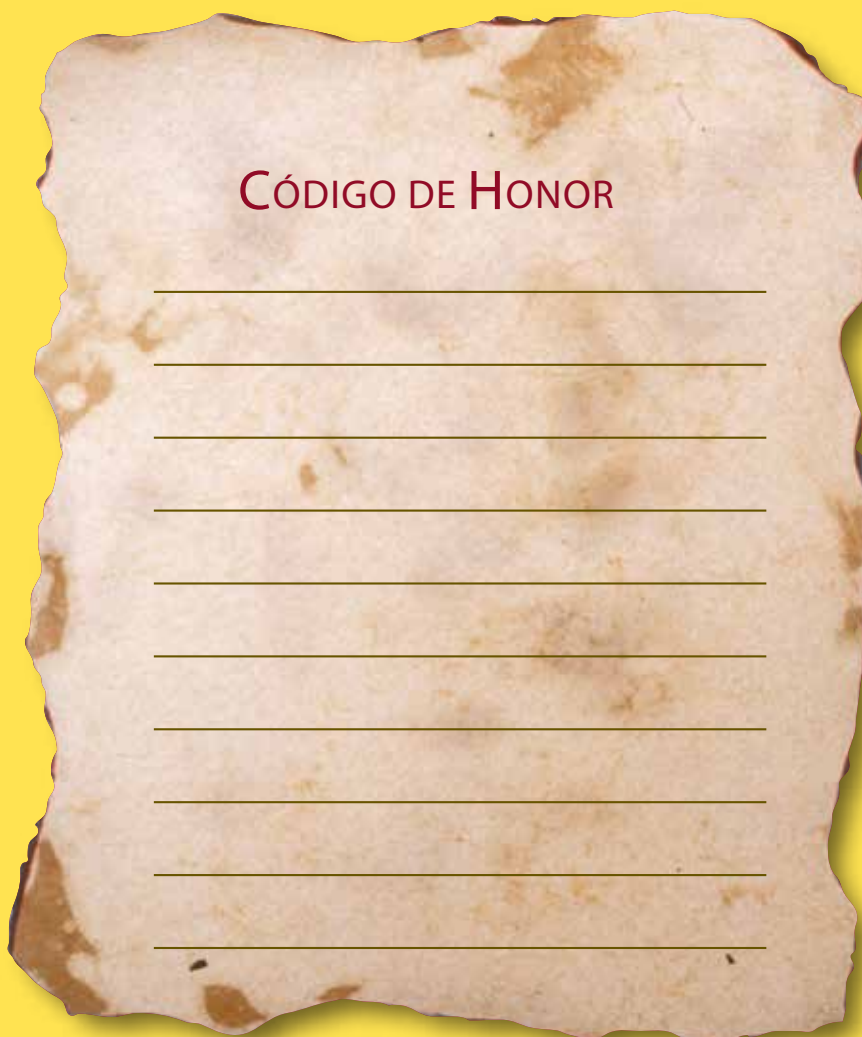
LÍNEA DEL TIEMPO

- 1548. Carlos V dicta el Interim de Augsburgo.
- 1549. Shurer presenta el Vidrio de Cobalto.
- 1550. Comienza el primer barroco.
- 1551. Retico publica tablas para las funciones trigonométricas.
- 1552. San Francisco Javier muere en la isla de Cantón.

ACTIVIDADES. Educación Primaria

Los filibusteros fueron unos piratas peculiares, bien organizados, tenían una sociedad paralela con sus propias normas de convivencia. Tenía cada barco y cada tripulación su Código de Honor. Cada tripulación establecía sus propias normas de convivencia salvo en los barcos donde el capitán era muy malvado. Estos códigos normalmente tenían en cuenta los deberes y los derechos, y solían ser solidarios con los débiles y rígidos con los traidores.

- ▶ Te proponemos crear en clase o con tu grupo de amigos y amigas vuestro propio Código de Honor. Lo debéis escribir, tener todos y todas copia y no debe tener más de diez puntos.



CÓDIGO DE HONOR

LÍNEA DEL TIEMPO

1553. Miguel Servet, descubridor de la circulación de la sangre muere en la hoguera.

1554. Se publica "El Lazarillo de Tormes".

Información complementaria para el desarrollo del tema

✓ La vida y las extrañas y sorprendentes aventuras de Robinson Crusoe.....	Daniel Defoe
✓ El Rey de los Piratas.....	Daniel Defoe
✓ Las Aventuras del Capitán Singleton.....	Daniel Defoe
✓ El Pirata.....	Walter Scott
✓ El Corsario rojo.....	James Fenimore Cooper
✓ El Pirata.....	Frederick Marryat
✓ La Isla del Tesoro.....	Robert Louis Stevenson
✓ El Corsario negro.....	Emilio Salgari
✓ El Capitán Blood.....	Rafael Sabatini
✓ Los Piratas del Halifax.....	Jules Verne
✓ Historia de Piratas.....	Arthur Conan Doyle
✓ Los Piratas del Nuevo Mundo.....	Rafael Abella

Películas de piratas

Título: PIRATAS

Género: Aventuras

Producción: Francia, Túnez 1996

Duración: 124 minutos

Dirección: Roman Polanski

Guión: Gerard Brach y Roman Polanski

Intérpretes: Walter Mattau, Cris Campion, Danien Thomas

Nivel educativo: Educación Secundaria

ACTIVIDADES. Educación Primaria y Secundaria

- Os sugerimos leer la novela que escribió en 1883 Robert Louis Stevenson "La isla del Tesoro" y os proponemos hacer un ejercicio de crítica cinematográfica después de ver la película "Piratas" de Polanski (1986), completando el siguiente esquema:

FICHA DE LA PELICULA

Título: _____ Genero: _____

Producción: _____

Duración: _____ Dirección: _____

Guión: _____

Interpretes: _____

Algunas cuestiones para escribir un artículo o una crítica de la película:

- ¿De qué trata? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cómo son? ¿Qué tienen de bueno o de malo?
- ¿Qué les pasa? ¿Qué problemas tienen? ¿Cómo los resuelven?
- ¿Qué mensaje nos quiere comunicar la película? ¿Cómo se trata la violencia?
- ¿La película está bien ambientada? ¿Se refleja bien la época?
- ¿Te ha gustado? ¿Por qué?
- Averigua la distancia entre Jamaica y el Puerto de Sevilla.