

La peste

Plagas en la Sevilla del siglo XVI

La peste negra

La peste es una enfermedad infectocontagiosa causada por una bacteria que afecta tanto a animales como a personas. Hasta hace poco se creía que la forma habitual de transmitirse era por las picaduras de piojos y pulgas que han estado en contacto con ratas. Pero investigaciones recientes, con ayuda de la tecnología y el Big Data, han desarrollado un patrón capaz de simular epidemias de peste. Como resultado se ha visto que la falta de higiene y los parásitos humanos son los elementos que mejor explican la transmisión de esta enfermedad.



Triunfo de la muerte (1562). Peter Bruegel.

Se trata de una patología muy grave al principio parece una gripe, que rápidamente evoluciona a la forma bubónica, es decir, aparecen grandes ganglios inflamados y muy dolorosos, también se agrava de forma neumónica (como una infección pulmonar) o septicémica (con infección en la sangre). Es una enfermedad tan grave que ha provocado millones de muertos a lo largo de la historia. En la actualidad, con el tratamiento a base de antibióticos, sus efectos quedan muy reducidos.

Distintas epidemias en la ciudad de Sevilla.

Sevilla en el siglo XVI contaba con más de 100.000 habitantes, con una gran actividad industrial y comercial y una extensa red de contactos con los puertos mediterráneos y flamencos.

La ciudad sufrió varias epidemias en la Edad Media y Moderna que, como en el resto de Europa, tuvieron graves consecuencias demográficas.

Desde el año 1300, Sevilla padeció varias epidemias de peste. Los brotes más importantes fueron los de 1350, 1599 y 1649, aunque no son los únicos ataques bubónicos que soportó la ciudad. De hecho, también se registró otro brote en 1362, como consecuencia de la epidemia iniciada en Florencia y que se extendió por toda Europa después. La enfermedad siguió la secuencia característica: en la primavera se detectan los primeros casos de apesados, se extienden durante los meses estivales por el calor y la humedad y con las primeras lluvias de otoño comienza a remitir. Cuentan los cronistas de la época que las calles se llenaron de cadáveres.



Vestimenta médico de la peste. Códice s. XVII

¿Cómo afectó a Sevilla la plaga del siglo XVI?

A finales del siglo XVI la capital hispalense volvió a vivir un gran ataque de peste, aunque fueron una constante durante todo el siglo con brotes importantes en **1507**, **1524**, **1568**, **1582** (esta se confunde con una de tifus) y **1599**.

En **1507** la epidemia acabó en Sevilla con unos treinta mil habitantes, con el consecuente descenso demográfico.

En **1568** los cronistas como Ortiz de Zúñiga recogen que se creó un lazareto (hospital o edificio habilitado para tratar enfermedades infecciosas) en el arrabal de San Bernardo (en el Prado de San Sebastián), pero, como el número de muertos iba en aumento, se habilitó otro en el hospital de la Sangre (las Cinco Llagas).



Cuadro multitud época de peste en el Hospital Cinco Llagas. S. XVII

La peste atlántica desembarcó en Sevilla en **1599**. Se le llama así porque se difundió de norte a sur por la península, cuando normalmente era al contrario, y perduró hasta 1601.

El gobierno de la ciudad creó una Junta de Salud para gestionar los problemas de la enfermedad e intentar que se expandiera lo menos posible, los medios económicos eran mínimos y la desorganización urbana hizo muy difícil ejecutar cualquier plan para

resolver el problema. Los hospitales con los que contaba la Sevilla del siglo XVI eran lugares donde se atendían a pobres, y tuvieron que atender a los enfermos de peste, pero nunca dentro de los muros sino en los lazaretos anexos que habilitaban para ello. Existían los lazaretos del hospital de Triana y el del hospital de la Sangre y Huerta del Rey, que se habían creado para las epidemias de peste.

La Junta tomó medidas para prohibir la entrada y salida de la ciudad, pero el control era difícil ya que la muralla tenía puntos que podían ser flanqueados fácilmente y además los guardias admitían sobornos.

Ya en el siglo XVII, en concreto en el verano de 1649 Sevilla vivió su epidemia más grave. Desde el arrabal de Triana se extendió rápidamente por la ciudad, los afectados se agolpaban en las puertas de hospitales como el de la Sangre, y los muertos eran tantos que los trasladaban en carretas hasta fosas comunes habilitadas en las afueras. A tal punto llegó el volumen de contagios que se tapió el hospital de Triana.

Las crónicas hablan de más de 60.000 muertos, un 46% de la población de la ciudad en la época, que había sufrido además una grave crisis de subsistencia. Personajes como el escultor Martínez Montañés fallecieron en esta epidemia.

Actividades

Actividad Primaria

Relaciona los siguientes términos con lo que has aprendido sobre la peste y señala la respuesta correcta:

Se contagia a través de...	a) del aire b) de la picadura de piojos y pulgas
Las plagas más mortíferas en Europa fueron...	a) las del siglo X b) en el siglo XVI
La falta de higiene y suciedad...	a) son factores que facilitan la propagación de la peste b) son factores que influyen en la propagación de otras enfermedades, pero no de la peste

Actividad Primaria y Secundaria

Investiga sobre cómo afectaron las epidemias en Sevilla y cómo se habrían podido evitar con los conocimientos científicos-técnicos actuales. Utiliza esta tabla como apoyo y complétala:

CAUSAS QUE PROVOCARON LA RÁPIDA PROPAGACIÓN DE LA PESTE EN EL SIGLO XVI	ELEMENTO QUE PODRÍA HABERLO EVITADO EN LA ACTUALIDAD